



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

## Nieuws uit het donker 762



In het stukje over “Het verscheurende en filmisch inventieve *Vortex* van regisseur Gaspar Noé” (foto links op de rode loper van Gent) in de programmafolder hebben we niet eens vermeld, dat de film bij het Film Fest Gent vorig jaar door de Internationale Jury werd bekroond met de Grand Prix voor Beste Film. (foto onder) Die jury was, nóg een citaat: “onder de indruk door de mise-en-scène, originaliteit, regie, montage

en het script, maar ook door de geluidsmix en het sounddesign en de uitzonderlijke performances van de acteurs. De dualiteit van de interactie tussen de split screens creëert niks minder dan een waarachtig kunstwerk.” Dat de film (ook) van ons 5 sterren kreeg kunt u minder belangrijk vinden, maar de extra aandacht vinden wij desalniettemin verdiend. Ga hem zien dus.



## Vortex

was in Nederland eigenlijk bedoeld voor het IFFR, maar toen dat fysiek niet doorging en daarom alleen online plaatsvond, schoof hij door naar Film by the Sea. Paradiso Films gaat *Vortex* (draaikolk is de vertaling) in Nederland uitbrengen op 7 november, maar met dank aan Paradiso kunt u de film donderdag al in voorpremière gaan zien. Genoeg over *Vortex*, verderop toch nog méér.

## Plaspauze

In samenspraak met de gasten van *Fire of love* (met een 7,4 voorlopig op de 25<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll) hebben we afgesproken dat de eigenlijk niet passende pauze bij de film donderdag, maar kort zal zijn. Maar we geven toch even de gelegenheid voor een snel toiletgebruik. De foyer blijft gesloten, maar is vooraf natuurlijk wel geopend.

## Toegangskarten

Bij Fanfare kunt u van vrijdag tot en met de donderdag van de voorstelling tot ongeveer kwart voor 5 via de site kaartjes aanschaffen; daarna alleen nog aan de kassa.

## Vooraf



Ook donderdag zetten we, voorafgaand aan *Vortex*, een eindexamen-filmpje van een van de geslaagde leerlingen van de School of art & design St. Joost in Breda. *The last song* werd gemaakt voor het Rosa Spier-huis door Elise Luscombe uit Kapelle en duurt 5 minuten.



## Rabo ClubSupport



Vandaag (dinsdag 27/9) is de laatste dag voor leden van de Rabobank om te stemmen op hun favoriete club. We hopen dat de lezers die lid zijn van de regio West-Brabant Noord van de bank, stemmen op uw en ons filmtheater.

Te zijner tijd geven we natuurlijk door wat u gezamenlijk heeft opgebracht met uw stem.

## Actie

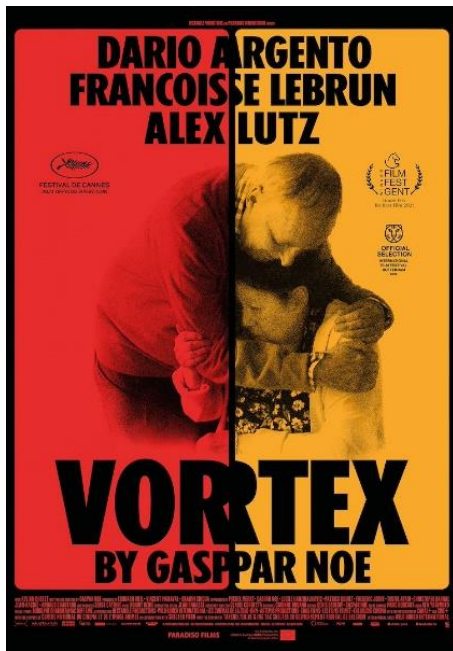
Op bondsniveau wordt gewerkt aan een gezamenlijke actie van alle bioscopen en filmtheaters. Naar voorbeelden in onder andere Frankrijk (Fête du cinema) en België (We love cinema) wordt gedacht aan woensdag 2 t/m vrijdag 4 november. Wordt vervolgd.

## Storing

Het hoort ook langs u heen te gaan, maar in de afgelopen week is hard gewerkt aan het wegwerken van een ernstige storing van de (nieuwe!) server. We konden er dinsdag niets meer mee, donderdag aan het eind van de middag was een en ander gelukkig opgelost.

De film van donderdag 29 september: **Vortex**

**aanvang 20.15 uur**



Nou zou u kunnen verzuchten dat het opnieuw een film betreft met dementie als onderwerp, maar *Vortex* zal alle vorige doen vergeten. De film vertelt het verhaal van een ouder koppel. In hun vol boeken en attributen volgestapelde Parijse flat verzorgt 'de vader' zijn dementerende echtgenote, 'de moeder', een gepensioneerd psychiater die vrijwel volledig in haar eigen wereld verblijft. 'De zoon' komt zo nu en dan op bezoek, maar weet het uiteraard ook niet allemaal meer.

Opvallend zijn de voortreffelijke en volledig overtuigende vertolkingen van Dario Argento en Françoise Lebrun en de gebruikmaking van een splitscreen, de gescheiden werelden van de echtelieden symboliserend, hoewel ze zo dicht op elkaar samenleven.

“Alles wat vertrouwd is verdwijnt, alles wat een huwelijk en familie bij elkaar houdt raakt opgelost in een werveling ('vortex') van afstervende vermogens.” (EYE)



Frankrijk 2021. Regie: Gaspar Noé. Duur: 142'. Vanwege de lengte wordt een **korte plaspauze** ingelast; de foyer blijft gesloten. Met: Dario Argento, Françoise Lebrun, Alex Lutz, Kylian Dheret e.a.

De film van zondag 2 oktober: **Edie**

**aanvang 14.00 uur**



In samenwerking met de afdeling Oudenbosch van de Zonnebloem hervertonen we deze film in het kader van 'de week van de eenzaamheid'. De film was al eerder in 2019 (8,12) bij Fanfare te zien.

Leden van de Zonnebloem of de Ouderenbonden betalen een speciale toegangsprijs van €6,-. Meldt uw lidmaatschap bij de kassa.

De met haar 85 jaar al aardig op leeftijd zijnde Britse acteerlegende Sheila Hancock speelt vol verve de 80-jarige Edith Moore, die na de dood van haar dominante man George besluit om een lang gekoesterde wens in vervulling te laten gaan: ze gaat de Suilven, een berg in Schotland, beklimmen, al kan ze dat eigenlijk niet meer. Gelukkig is daar Jonny, die haar in de outdoorwinkel helpt bij de aanschaf van de nodige uitrusting en nog wel vaker zal moeten bijspringen.

Natuurlijk spelen ook de prachtige Schotse Hooglanden een rol in de film.

“Het zal niemand verbazen dat ze ondanks hun tegengestelde karakters meer met elkaar gemeen blijken te hebben dan ze dachten (want zo hoort dat in het genre)...” (de Filmkrant)



Verenigd Koninkrijk 2017. Regie: Simon Hunter. Duur: 102'. Met: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u hier op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 27 september 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)**